BIARRITZ ENCHÈRES

ARTS BASQUE & LANDAIS

JEUDI 27 JUIN 2024

CALENDRIER

VENTES À VENIR

BIJOUX & MONTRES
10.08.2024
—
Clôture du catalogue
14.06.2024

ARTS CLASSIQUES
11.08.2024
—
Clôture du catalogue
21.06.2024

ART DÉCO & DESIGN
11.08.2024
—
Clôture du catalogue
21.06.2024

GRANDS VINS & ALCOOLS
11.08.2024
—
Clôture du catalogue
01.06.2024

ARTS CLASSIQUES
07.11.2024
—
Clôture du catalogue
20.09.2024

ARTS BASQUE & LANDAIS

JEUDI 27 JUIN 2024

MAÎTRE MF CARAYOL - COMMISSAIRE-PRISEUR

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 25 juin
10h00 - 12h00 | 14h00 - 18h00

Mercredi 26 juin
10h00 - 12h00 | 14h00 - 18h00

Jeudi 27 juin
10h00 | 12h00

VENTE AUX ENCHÈRES

Jeudi 27 juin 2024 à 14h30

RENSEIGNEMENTS

renseignements@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

INSCRIPTION

LIVE INTERENCHÈRES

LIVE DROUOT

COMMISSAIRE-PRISEUR

MF CARAYOL
Biarritz enchères

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

EXPERTS

E. MARÉCHAUX
Cabinet Maréchaux
Tableaux des XIXe et XXe

—

cabinetmarechaux@orange.fr
01 44 42 90 10

M. CONVERT
Livres anciens

—

contact@michelconvert-expertise.fr
06 30 36 96 13

COLLABORATEURS

P. CLÉRISSE
Biarritz Enchères
Clerc principal

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

L. ESTRADE
Biarritz Enchères
Administration des ventes

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

S. HALLEZ
Biarritz Enchères
Administration des ventes

—

contact@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88

05

06

02

03

08

09

01 ·
E. VIGNES
«Bergers et ses moutons», «Le rocher de la Vierge», «Un coucher de soleil sur la mer» et «l'Adour»
Série de six photographies
28,5 x 38 cm
80 - 100 €

02 ·
ANONYME
«Festival mondial de danses et chants folkloriques»
Affiche
101 x 65 cm
20 - 30 €

03 ·
ANONYME
«Pampelune 1929»
Lit. Valverde - Renteria
Affiche cartel
109 x 74 cm
200 - 300 €

04 ·
ANONYME
«Plaza de Toros»
Barcelona 28 mars 1920
Affiche
43 x 15 cm
(déchirures)
100 - 120 €

05 ·
ANONYME
«Programme des corridas, Saison 1971 Bayonne Biarritz»
Affiche
El Cordobes
104 x 52,5 cm
200 - 300 €

06 ·
ANONYME
3 affiches de corrida
Bayonne Assomption 1989 et Pâques 1989
104,5 x 53 cm
San Sebastian Semana grande 1971
105,5 x 53 cm
150 - 200 €

07 ·
ANONYME
Paire de cadres contenant neuf petites gravures représentant des lieux de Bayonne.
On y joint un cadre contenant trois photos anciennes de Bayonne
50,5 x 67 cm et 23 x 76,5 cm
100 - 150 €

08 ·
ANONYME
San Fermin 1960
Lit. del Norte - Burlada
Affiche
100 x 66,5 cm
200 - 300 €

09 ·
ANONYME
San Fermin Pamplona 1956
Lit. Huarte Hijo, Pamplona
Affiche
98 x 59,5 cm
150 - 200 €

BIARRITZ ENCHÈRES

11

10 ·
ANTONIO URIA MONZON
(1929-1996)
«Toreros»
Huile sur toile, signée en bas à droite
54 x 64 cm
2000 - 3000 €

11 ·
ANTONIO URIA MONZON
(1929-1996)
«Fleurs dans un vase»
Huile sur toile, signée en bas à droite
92 x 73 cm
800 - 1000 €

12 ·
ANTONIO URIA MONZON
(1929-1996)
«L'église»
Huile sur toile, signée en bas à droite
100 x 80 cm
800 - 1000 €

12

13 ·
ANTONIO URIA MONZON
(1929-1996)
Série de 9 petites impressions sur le thème de la tauromachie
10,5 x 14 cm (chaque)
54 x 69,5 cm
60 - 80 €

BIARRITZ ENCHÈRES

10

14 ·
ÉDOUARD GELOS (1878 - 1945)
«Les sorcières»
Huile sur panneau signée, datée et dédicacée en bas à droite 1920
73 x 54 cm
400 - 700 €

15 ·
ATTRIBUÉ À HIPPOLYTE MARIUS GALY (1847-1929)
«La bergère»
Huile sur carton
15 x 24 cm
200 - 300 €

16 ·
IGNACE FRANÇOIS BIBAL (1878-1944)
«La Rhune»
Huile sur toile, signée et datée 1922 en bas à droite
38,5 x 55 cm
(petite déchirure)
500 - 800 €

17 ·
BURGOS
«La partie de mus»
Huile sur panneau et panneau découpé, signée en bas à droite
27 x 39 cm
(manque)
100 - 200 €

18 ·
BURGOS
«La partie de palet»
Huile sur panneau et panneaux découpés, signée en bas à droite
27 x 39 cm
(manque)
100 - 200 €

19 ·
CARLOS COBIAN GIL-DELGADO (NÉ EN 1952)
«Enfants sur la Grande plage»
Huile sur panneau, signée et datée 96 en bas à droite
26 x 30 cm
800 - 1200 €

20 ·
CARLOS COBIAN GIL-DELGADO (NÉ EN 1952)
«Les pêcheurs à Saint-Jean-de-Luz»
Huile sur toile, signée et datée 95 en bas à droite
81 x 100 cm
1000 - 1500 €

16

19

20

22

21 ·
CARTAYRADE
«Ciboure, le clocher»
Huile sur toile, signée en bas à droite,
située, contresignée et datée au dos 1979
38 x 28,5 cm
200 - 300 €

22 ·
CARTAYRADE
«La ferme abandonnée»
Huile sur toile, signée en bas à droite,
datée, située et contresignée au dos 1979
36 x 49 cm
200 - 300 €

23

23 ·
CARTAYRADE
«La Nive à Saint-Jean-Pied-de-Port»
Huile sur panneau, signée en bas à
gauche et datée au dos 1982
34 x 43 cm
200 - 300 €

24 ·
CARTAYRADE
«Saint-Jean-de-Luz, rue Gambetta»
Huile sur toile marouflée sur carton,
signée en bas à droite, située,
contresignée et datée au dos 1982
29 x 18,5 cm
80 - 100 €

25 ·
GABRIEL ROBY (1878-1917)
«La maison à Itxassou»
Huile sur toile, signée, située et datée
1905 en bas à droite
33,5 x 41,5 cm
(manques et éraflure)
500 - 600 €

26 ·
DIDIER POUGET
*«La place du village et la montagne de
la Rhune»*
Huile sur toile, signée en bas à droite
titrée au dos, étiquette sur le châssis
42 x 73 cm
700 - 800 €

27 ·
ANDRÉ INGRES (NÉ EN 1938)
«Bateau à Saint-Jean-de-Luz»
Pastel, signé et daté 86 en bas à droite,
titré au verso du montage
46 x 61 cm
100 - 150 €

25

26

27

28 ·
CAZAUX
Vase
Signé au-dessous
H : 42 cm
300 - 500 €

BIARRITZ ENCHÈRES

29 ·
JEAN-MARIE CAZAUX
Vase brisé monté en lampe
à décor de joueurs de cesta punta
Signé, gravé Epreuve du moulage et daté 13.11.1993 à l'intérieur
H : 66 cm (lampe)
H : 34 cm (vase)
120 - 150 €

30 ·
CAZAUX
«Vierge à l'enfant»
Bas-relief en céramique
35 x 20,5 cm
(important accident)
50 - 60 €

31 ·
CAZAUX
Coupelle et coupe
En céramique à décor de fleurs rouge
et noir
Non signés
Diam. : 10,5 cm (coupelle)
Diam. : 12 cm (coupe)
40 - 60 €

32 ·
CAZAUX
Coupelle et coupe
En céramique
Non signés
Diam. : 12 cm
40 - 60 €

33 ·
CAZAUX
Coupelle et coupe
en céramique
Non signés
Diam. : 8,5 cm (coupelle)
Diam. : 11 cm (coupe)
40 - 60 €

34 ·
CAZAUX
Dessous de plat
en céramique à décor de fleurs
Non signé
20 x 20 cm
50 - 80 €

35 ·
CAZAUX
Deux coupelles
en céramique
Non signés
Diam. : 12,5 cm
11 x 11 cm
40 - 60 €

36 ·
CAZAUX
Quatre petits salerons
en céramique
Non signés
H : 3,5 cm
Diam. : entre 4,5 et 5 cm
30 - 40 €

37 ·
CAZAUX
Sept porte-couteaux
à décor de fleurettes
Non signés
10 x 2,3 x 1 cm env. (chaque)
30 - 50 €

38 ·
CAZAUX
Vide poche et une coupe
à décor d'oiseaux en céramique
16 x 16 cm (vide-poche)
11,5 x 11,5 cm (coupe)
60 - 80 €

39 ·
CAZAUX
Vide-poche
en céramique
Non signé
Diam. : 15,5 cm
40 - 50 €

40 ·
CAZAUX
Vide-poche
en céramique
Non signé
Diam. : 16 cm
40 - 60 €

41 ·
DANS LE GOÛT DE CAZAUX
Bénitier en céramique verte
H : 61 cm
L : 40 cm
300 - 500 €

BIARRITZ ENCHÈRES

31

32

33

BIARRITZ ENCHÈRES

42 ·
JEAN-BAPTISTE LAFFARGUE & FAIENCES DE SARREGUEMINES
Service RAMUNTCHO
en faïence à décor des villes et villages du Pays Basque
Tampon au dos
Comprenant :

- 1 petite soupière
- 1 grande soupière
- 1 saucière (1 éclat)
- 1 petit plat ovale (1 fel)
- 1 grand plat ovale
- 1 saladier (1 éclat sous couverte)
- 1 plat creux
- 2 grands plats ronds
- 1 assiette montée
- 2 plats montés
- 2 raviers ovales
- 10 assiettes creuses (1 éclat)
- 30 assiettes plates (1 éclat)
- 11 assiettes à dessert

2000 - 3000 €

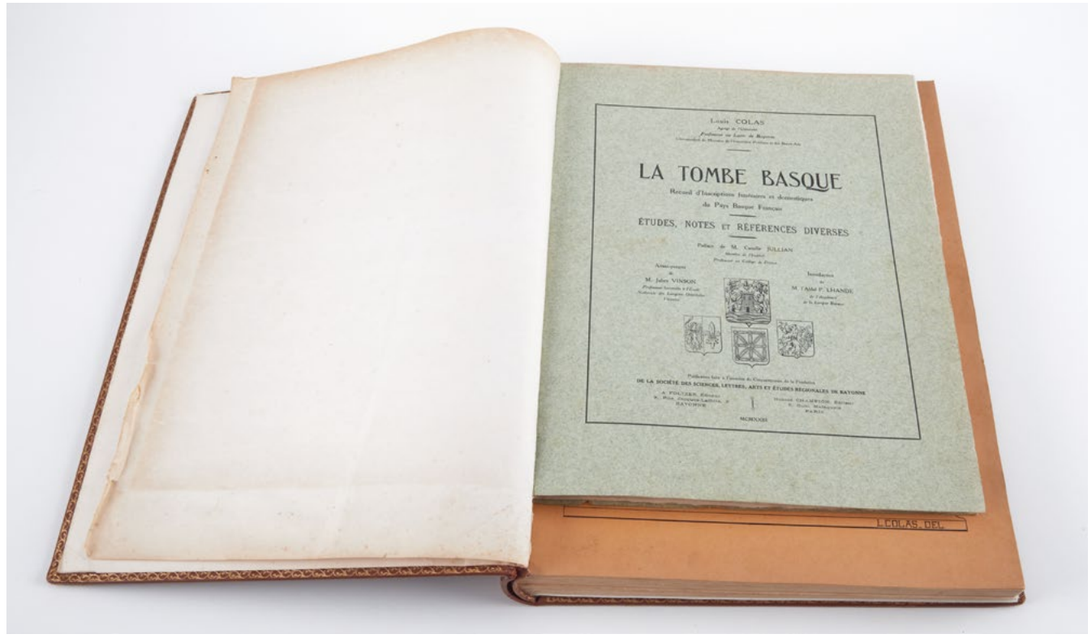
43

43 ·
LOUIS COLAS (1869-1929)
La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays Basque Français.
Etudes, Notes et Références Diverses.
Préface de Camille JULLIAN, Avant-Propos de Julien VINSON, Introduction de P. LHANDE. (Suivi de) La Tombe Basque - Recueil d'Inscriptions Funéraires et Domestiques du Pays Basque Français.
[sur la couv. : 1906-1924] Atlas d'illustrations (dessins et photographies).
Documents recueillis dans les cimetières et sur les habitations du Labourd, de la Basse-Navarre et de la Soule. Bayonne, Foltzer, 1923 (A.I. 1924) et Biarritz, Grande Imprimerie Moderne, 1923.

2 parties in folio et grand in folio reliés en un volume : illustré à toutes les pages de dessins et de photographies sur papier glacé. Tirage à 1140 exemplaires.

Chagrin fauve, dos à nerfs orné, titre et filets dorés entre caissons, titre doré sur plat supérieur, double filet doré encadrant les plats, fine dentelle intérieure, frottements d'usage, couvertures éditeurs conservées.
300 - 400 €

44 ·
CHARLES BERGES (1851-1941)
«La barque au rivage»
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1924
60 x 92 cm
300 - 600 €



43

43

45 ·
RAMIRO ARRUE (1892-1971)
«Al pié del monte Baigura»
Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos
46,5 x 56 cm
4000 - 7000 €

BIARRITZ ENCHÈRES

47

46 ·
RAMIRO ARRUE (1892-1971)
«Baigneuse»
Dessin au crayon noir, signé du monogramme en bas à gauche
21 x 14 cm
280 - 350 €

47 ·
RAMIRO ARRUE (1892-1971)
«Maison dans la montagne»
Gouache, signée en bas à droite
21 x 24 cm
2000 - 3000 €

BIARRITZ ENCHÈRES

48 ·
RAMIRO ARRUE (1892-1971)
«Dans les vignes»
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche
63 x 145 cm
(petits points de repeints visibles et la bordure supérieure repeinte)
25000 - 35000 €

ARTS BASQUE & LANDAIS I 27 JUIN 2024

49

49 ·
RAMIRO ARRUE (1892-1971)
«Deux basques à table»
Dessin à l'encre et crayon, signée, dédicacée «A Monsieur Le BONDIDIER», située Socoa et datée 1944 en bas à droite
23,5 x 30,5 cm
(rousseurs)
300 - 400 €

50 ·
RAMIRO ARRUE (1892-1971)
«Hemen sartzen dena bere etchean da»
Affiche
Imprimé Imp. Maurice Dupuis & Cie Paris en bas à droite
54 x 71 cm
400 - 600 €

50

52 ·
RAMIRO ARRUE (1892-1971)
«La grange à Jurançon»
Dessin, signé du monogramme en bas à droite et titré en bas à gauche
Porte une dédicace de M. Garmendia, petit-neveu de l'artiste
10,5 x 16 cm
250 - 300 €

53 ·
CLAUDE MORISET (XX)
«Plage à Saint-Jean-de-Luz»
Huile sur toile, signée en bas à droite
40 x 80 cm
100 - 150 €

54 ·
CONSTANTIN FONT
«La place du village»
Huile sur toile, signée en bas à droite
55 x 46 cm
300 - 400 €

55 ·
DAABIT
«La ville»
Huile sur carton, signée en bas à droite
44 x 30 cm
100 - 150 €

56 ·
DANTE ANTONINI (1914-1985)
«Bateaux à Ciboure»
Dessin, signé en bas à droite
25,5 x 33 cm
80 - 100 €

57 ·
DANTE ANTONINI (1914-1985)
«Bateaux à Saint-Jean-de-Luz»
Dessin à l'encre, signé en bas à droite
25,5 x 33 cm
80 - 100 €

54

55

58

63

58 ·
DANTE ANTONINI (1914-1985)
«Rue de village basque»
Encre de chine, aquarelle et rehauts de gouache, signé en bas à droite
36 x 47,5 cm
100 - 150 €

59 ·
DANTE ANTONINI (1914-1985)
«Le pêcheur»
Fusain et aquarelle, signé en bas à droite
36,5 x 50,5 cm
100 - 150 €

60 ·
DANTE ANTONINI (1914-1985)
«Pins dans les Landes»
Huile sur panneau, signée en bas à droite et annotée «d'après Fred LEVE»
73 x 100 cm
(manques, traces de frottement)
1000 - 1500 €

61 ·
ALBERT JEAN WILLIOT (1902-?)
«Bateaux sur la Nivelle»
Huile sur panneau, signée et dédicacée en bas à droite
21,5 x 27 cm
300 - 500 €

62 ·
GASTON DE CHANAUD
«Etude de scènes basques»
Dessin à l'encre de Chine, signé et daté 1938 en bas à droite
60 x 49 cm
(petits manques et moulures)
120 - 150 €

63 ·
DUFOURCQ
«Attelage basque»
Aquarelle, signée et datée août 1934 en bas au milieu
17,5 x 25 cm
(rousseurs, taches)
100 - 120 €

60

59

61

68

74

64 ·
E.LEUZE-HIRCHFELD
«Aiba»
Encre et aquarelle sur carton, signée et située en bas à droite
35 x 33 cm
120 - 150 €

65 ·
EBBA GERAUT DE LANGALERIE (1888-1950)
«Basques au champ»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
23,5 x 33 cm
(petites griffures et sale)
50 - 80 €

66 ·
ECOLE BASQUE
«Le port de Saint Jean de Luz»
Dessin au fusain et pastel portant une trace de signature non déchiffrée en bas à droite et situé
35 x 27,5 cm
80 - 100 €

67 ·
ECOLE BASQUE
«Paysage basque»
Huile sur panneau de médium, porte une signature non déchiffrée et titrée au verso
45,5 x 55,5 cm
80 - 100 €

68 ·
ECOLE BASQUE
«Saint-Jean-Pied-de-Port»
Huile sur toile
54 x 65 cm
(accidents)
100 - 150 €

69 ·
ECOLE ESPAGNOLE
«Corrida de toros»
Huile sur toile, porte une signature non déchiffrée en bas à droite
50 x 65 cm
100 - 200 €

70 ·
ECOLE MODERNE
«Devant la ferme»
Huile sur toile, porte une signature non déchiffrée en bas à gauche
33 x 41 cm
100 - 150 €

71 ·
ECOLE MODERNE
«Flamenco»
Huile sur toile, porte un cachet d'atelier M Prieto au dos
60 x 81,5 cm
(accident)
50 - 80 €

72 ·
JOSEPH LEPINE
«Le pont romain»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
38 x 46 cm
(manques)
500 - 800 €

75

76

81

73 ·
ALBERTO LION (XX)
«Portrait de M et Mme VANDALE de la société foncière Biarritz Anglet»
Paire d'huiles sur toiles, l'homme est signé et daté III 1973 en bas à droite, la femme est signée et datée IV 1970 en bas à droite
100 x 81 cm
60 - 80 €

74 ·
ALBERTO STEINMANN (1907-2002)
«Le chemin»
Huile sur toile signée en bas à droite
38 x 46 cm
(craquelures)
80 - 100 €

75 ·
ECOLE MODERNE
«Maison basque»
Huile sur panneau, porte une signature non déchiffrée en bas à droite
55,5 x 41 cm
100 - 150 €

76 ·
ECOLE MODERNE
«Maison basque»
Huile sur toile
40,5 x 32,5 cm
(accidents et pièce au dos)
80 - 100 €

77 ·
ECOLE MODERNE
«Maisons à Sare»
Huile sur panneau, titrée au dos
27 x 32 cm
80 - 100 €

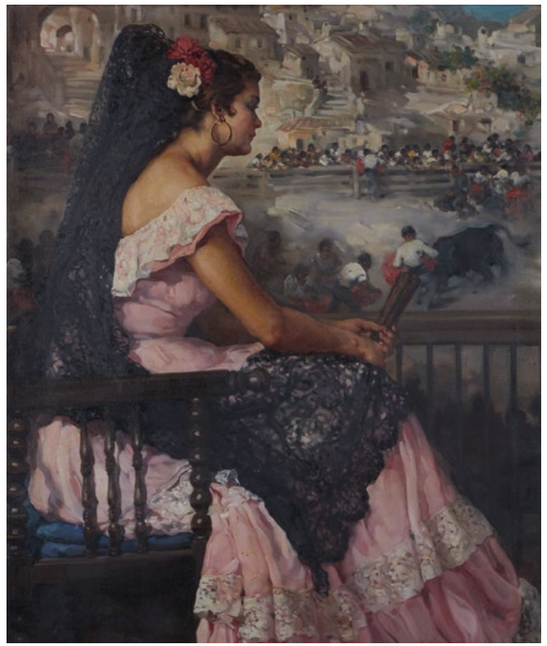
78 ·
ECOLE MODERNE
«Partie de campagne»
Huile sur toile, porte une annotation Dupuis sur la toile au verso
50 x 61 cm
(accident, restauration et pièce au dos)
50 - 80 €

79 ·
ECOLE MODERNE
«Scènes et personnages basques»
Dix dessins aquarellés, portent un monogramme JM et situés Hendaye
27,5 x 23 cm (dessin)
23 x 27,5 cm (dessin)
300 - 400 €

80 ·
EDOUARD GELOS (1878-1945)
«Danseurs basques»
Huile sur toile, signée en bas à droite et daté 1931
24 x 19 cm
(enfoncements)
100 - 150 €

81 ·
EDUARDO PISANO (1912-1986)
«Le picador»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
45 x 30,5 cm
100 - 150 €

82



83

84

82 ·
EMILE BRUNET (1869-1943)
«Le bassin d'Arcachon»
Huile sur carton, signée en bas à droite
28,5 x 43 cm
400 - 600 €

83 ·
F. RODRIGUEZ
«Andalouse aux arènes»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
100 x 81 cm
(accident en bas à gauche, pièce au dos)
1500 - 2000 €

84 ·
FERDINAND CORREGES (1844-1904)
«Village basque»
Aquarelle, signée et datée 1881 en bas à droite
18,5 x 30,5 cm
200 - 300 €

85 ·
G. LATOUCHE
«Motrico»
Huile sur panneau, signée, située et datée 1934 en bas à gauche
55,5 x 38 cm
400 - 600 €

86 ·
G. LATOUCHE
«Rue animée à Motrico»
Huile sur panneau, signée, située et datée 1934 en bas à gauche
55,5 x 38 cm
400 - 600 €

87 ·
G. MURIOT
«Les falaises vers Bidart»
Aquarelle sur papier, signée et datée 1940 en bas à droite
16 x 24 cm
(rousseurs)
30 - 50 €

85

86

90

88 ·
CIBOURE
Pot couvert
Décor de personnages basques
Signé au-dessous VE Ciboure (1922-1945)
H : 14 cm
Diam. : 13 cm
80 - 100 €

89 ·
CIBOURE
Quatre coquetiers
à décor de maison et paysage basque
signés FISCHER et ORDOKUI au-dessous
H : 5 cm
Diam. : 4,5 cm
20 - 30 €

90 ·
CIBOURE
Service à café
signé au-dessous VE Ciboure
comprenant :
- 1 verseuse
- 1 sucrier
- 5 tasses et 1 sous-tasse

On y joint :
R. LE CORRONE
Vase
«À la fontaine»
signé au-dessous RF Ciboure (après 1945)
H : 27,5 cm
Diam. col : 20 cm
(restauration sur le haut du col)
100 - 150 €

91 ·
CIBOURE
Vase à col étroit
Décor à l'antique
signé à la base du vase VE Ciboure
H : 14,5 cm
L : 11 cm
150 - 200 €

92 ·
CIBOURE
Vase
à décor de paysan avec son âne et bouvier
Signé au-dessous VE Ciboure (1922-1945)
H : 20 cm
(petit choc)
150 - 200 €

88

91

92

89

94

97

102

93 ·
GAITAUD
Vase à anse en grès
à décor de berger et ses moutons
signé
H : 18,5 cm
20 - 30 €

94 ·
GASTON MOREAU (1885-?)
«La plage de la Milady»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
33 x 46 cm
300 - 400 €

95 ·
GASTON MOREAU (1885-?)
«Fond du lac de la Négresse à Biarritz, vue d'automne»
Huile sur panneau, signée en bas à droite,
titrée et datée 1953 au verso
38 x 55 cm
150 - 200 €

96 ·
GEORGES BERGES (1870-1934)
«La fontaine dans le patio»
Huile sur carton, signée en bas à gauche
57 x 80 cm
2000 - 3000 €

97 ·
GEORGES BERGES (1870-1934)
«Le pont d'Ascain»
Huile sur toile marouflée sur carton,
signée en bas à droite
72 x 83 cm
1500 - 1800 €

98 ·
GEORGES BERGES (1870-1934)
«Bord d'étang»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
32,5 x 40,5 cm
120 - 150 €

99 ·
GEORGES MASSON (1875-1948)
«Portrait de femme»
Dessin au fusain, à la sanguine, pastel et rehauts de blanc, signé en bas à gauche
et daté 43
37 x 29 cm
80 - 100 €

96

100 ·
GODCHAUX
«Maison en bord de rivière»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
49 x 65 cm
100 - 150 €

101 ·
GODCHAUX
« Biarritz, la villa Eugénie »
Huile sur toile marouflée sur panneau,
signée en bas à droite
19 x 27 cm
(accidents et restaurations)
100 - 200 €

102 ·
GUY CASAMA (1922-1972)
«Au village»
Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite
60 x 80 cm
200 - 300 €

103 ·
GUY CASAMA (1922-1972)
«Fleurs dans un vase»
Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite
58 x 47 cm
200 - 300 €

104 ·
GUY CASAMA (1922-1972)
«L'arlequin»
Dessin à l'encre de chine, signé en bas à droite
29,7 x 22,5 cm
(quelques rousseurs)
100 - 150 €

105 ·
GUY CASAMA (1922-1972)
«Le pont»
Huile sur carton, signée en bas à droite
28 x 36,5 cm
100 - 150 €

106 ·
GUY CASAMA (1922-1972)
«Nature morte»
Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite et datée 15/4/69
40 x 50 cm
200 - 300 €

107 ·
HARIS
Plateau à décor de fermiers basques
47 x 29 cm
30 - 40 €

108 ·
HÉLÈNE ELIZAGA (1896-1981)
«Saint-Jean-Pied-de-Port»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
65 x 54 cm
(accident visible)
2000 - 3000 €

109 ·
HÉLÈNE ELIZAGA (1896-1981)
«Ferme basque devant la mer»
Huile sur panneau signée en bas à droite
22 x 35 cm
400 - 600 €

110 ·
HENRI ACHILLE ZO (1873-1933)
«Bouquet de roses»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
34 x 26 cm
200 - 400 €

111 ·
HENRI ACHILLE ZO (1873-1933)
Ensemble d'illustrations sur papier japon
40 - 60 €

112 ·
HENRI LAULHE (1908-?)
«Le marché aux pottoks»
Huile sur toile, signée en bas à droite
38 x 55 cm
200 - 300 €

113 ·
HENRI LAULHE (1908-?)
«Chemin en forêt»
Huile sur carton toilé, signée en bas à droite
35 x 27 cm
150 - 200 €

114 ·
HENRI PASCAULT (1900-1991)
«Bord de port»
Aquarelle, signée en bas à gauche
23,5 x 31 cm
(mouillures)
50 - 60 €

115 ·
HENRI PASCAULT (1900-1991)
«Rue basque animée»
Aquarelle, signée en bas au milieu
32 x 23,5 cm
50 - 60 €

116 ·
IGNACIO ZULOAGA (1870-1945)
«Portrait d'homme à la casquette»
Dessin signé en bas à gauche situé et daté Hendaye nov 1911
42 x 35 cm
80 - 100 €

106

122

117 ·
JEAN DUCASSE (1939-2011)
«Dans l'arène»
Feutre, encre et aquarelle, signé en bas à droite et daté 69
46 x 60,5 cm
120 - 150 €

118 ·
JEAN LASCOUMES (NÉ EN 1937)
«Partie de pelote»
Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite et datée 1993 au verso
50 x 65 cm
300 - 400 €

119 ·
ASKI (NÉ EN 1952)
«Paysage»
Huile sur toile, signée en bas à droite
70 x 70 cm
100 - 200 €

120 ·
JEAN NEUHAUS (XX)
«Danseurs basques, Eskualdun dantzariak»
Plaque émaillée, d'après un dessin de M. Pierre François R.D.
Exemplaire n° 149/500, datée 1959
36 x 28 cm
100 - 150 €

121 ·
JEAN NEUHAUS (XX)
«Corrida»
Plaque émaillée n° 463 / 500
36,5 x 28,5 cm
100 - 150 €

122 ·
JEAN RIGAUD (1912-1999)
«Fleurs dans un vase»
Huile sur toile, signée et datée 1939 en bas à droite
89 x 117 cm
(coulures)
600 - 800 €

108

109

123 ·
JEAN ROGER SOURGEN
(1883-1978)
«Etang landais»
Huile sur panneau arrondie sur le haut, montée en trumeau, signée en bas à droite
36 x 58,5 cm (peinture)
72,5 x 89 cm (trumeau)
9000 - 12000 €

124 ·
JEAN ROGER SOURGEN
(1883-1978)
«Étang landais»
Huile sur toile, signée et datée 1954 en bas à gauche
65 x 92,5 cm
(petits éclats visibles)

Provenance :
- Mairie d'Ondres
10000 - 15000 €

125

126

128

128

125 ·
JEAN ROGER SOURGEN
(1883-1978)
«Les pins»
Huile sur panneau, signée des initiales en bas à droite
12 x 8 cm
(petits manques)
600 - 800 €

126 ·
JEAN ROGER SOURGEN
(1883-1978)
«Maison au pied de la montagne»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
16 x 24 cm
(bords abimés)
500 - 800 €

127 ·
JEAN ROGER SOURGEN
(1883-1978)
«Pins sur la grève, avec la Rhune et les Trois Couronnes»
Huile sur toile, signée et datée 1954 en bas à gauche
65 x 92 cm
(manques de pigments et coulures)

Provenance :
- Mairie d'Ondres
10000 - 12000 €

128 ·
JEAN-ROGER SOURGEN
(1883-1978)
«Corrida»
Deux huiles sur panneaux formant pendant, signées en bas à gauche
10 x 15 cm
400 - 600 €

127

131

131

134

129 ·
JOAQUIN
«Étang dans les Landes»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
29 x 53 cm
300 - 400 €

130 ·
JEAN COUDERC (1922-2003)
«Les pins au bord d'un lac landais»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
36 x 65 cm
(manque)
200 - 300 €

131 ·
JEAN COUDERC (1922-2003)
«Paysage dans les Landes - la chapelle»
Deux dessins au lavis aquarellés formant pendant, l'un signé en bas vers la droite et l'autre en bas vers la gauche
16,5 x 26 cm
200 - 250 €

132 ·
JEAN COUDERC (1922-2003)
«Pêcheurs sur un lac dans les Landes»
Aquarelles gouachées formant pendant, signée l'un en bas à gauche et l'autre en bas à droite
8,5 x 23,5 cm
(rousseurs)
100 - 150 €

133 ·
M. DUCASSE SOURGEN (XX)
«Pins gemmés»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
26,5 x 19 cm
100 - 150 €

134 ·
SUZANNE LABATUT
«Les pins»
Dessin au lavis, signé en bas à gauche
30 x 23 cm
50 - 80 €

BIARRITZ ENCHÈRES

129

130

135 ·
JIVA (1907-1974)
«Anémones»
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au verso
80 x 25 cm
200 - 300 €

136 ·
JIVA (1907-1974)
«Anémones»
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos
35 x 27 cm
100 - 120 €

137 ·
JIVA (1907-1974)
«Bord de l'Adour à Bayonne»
Dessin à l'encre de Chine, signé en bas à gauche
22 x 38 cm
(mouillures)
100 - 120 €

138 ·
JIVA (1907-1974)
«Dalhias»
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos
35 x 27 cm
(manques sur les bordures)
80 - 120 €

139 ·
JIVA (1907-1974)
«Fleurs de printemps»
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au verso
80 x 25 cm
200 - 300 €

140 ·
JIVA (1907-1974)
«Gitane espagnole»
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au verso
81 x 60 cm
(importants manques et soulèvements)
300 - 500 €

141 ·
JIVA (1907-1974)
«Gitane»
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au verso
70 x 57 cm
(éclats visibles)
250 - 350 €

142 ·
JIVA (1907-1974)
«Intérieur de cuisine»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
15 x 20 cm
100 - 120 €

143 ·
JIVA (1907-1974)
«Le chalutier»
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos
45 x 80 cm
700 - 1000 €

144 ·
JIVA (1907-1974)
«Biarritz, le port des pêcheurs»
Huile sur panneau, signée en bas au milieu, titrée et contresignée au verso
14 x 21 cm
280 - 420 €

145 ·
JIVA (1907-1974)
«Le Pays basque - le village d'Osses»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au verso
14 x 20,5 cm
200 - 300 €

146 ·
JIVA (1907-1974)
«Maison basque vers Sare»
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos
38 x 60 cm
400 - 600 €

147 ·
JIVA (1907-1974)
«Saint-Jean-de-Luz - Reflets»
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au verso
80 x 25 cm
400 - 600 €

135

139

147

148

149

152

148 ·
JOSE ARRUE (1885-1977)
«La vie au village»
Lithographie, signée en bas à gauche
28,5 x 42,5 cm
300 - 400 €

149 ·
JOSÉ DE LA PEÑA (1887-1961)
«Banderillas»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
27 x 35 cm
(deux manques visibles)
200 - 300 €

150 ·
JOSÉ DE LA PEÑA (1887-1961)
Editions de La Bonne Idée à Paris, 1928
«El toreo de hoy»
Recueil de 20 héliochromies
Exemplaire 565/1000
100 - 150 €

151 ·
JOSÉ DE LA PEÑA (1887-1961)
«Scènes espagnoles»
Gravures
49 x 31 cm
100 - 120 €

152 ·
JOSÉ LUIS PESCADOR (NÉ EN 1979)
«Le pont de Kursaal zubia»
Huile sur toile signée en bas à gauche
80 x 90 cm
100 - 200 €

153 ·
JOSEPH LAULIE (1928-2016)
«Le pont»
Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 79
64,5 x 49 cm
80 - 100 €

154 ·
JOSEPH LAULIE (1928-2016)
«Voiliers dans la baie»
Huile sur toile, signée et datée 72 en bas à gauche,
dédicacée au verso
33 x 46 cm
300 - 400 €

155 ·
JULES DELVINCOURT (1873-1953)
«La Nive à son entrée dans Bayonne (la cathédrale) et 12h au soleil»
Huile sur panneau, signée en bas à droite, titrée et datée 16.09.1936 en bas à gauche
datée, titrée et signée au dos
60,5 x 81 cm
(manques)
1000 - 1200 €

156 ·
LECLERC
«Bateaux basques devant Ciboure»
Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au verso
33 x 46 cm
50 - 80 €

154

155

156

158

160

166

157 ·
LÉO HOURDILLE (1910-2003)
«Bateau à Bayonne»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche et à droite
27 x 34,5 cm
40 - 50 €

158 ·
LÉO HOURDILLE (1910-2003)
«Le pont Saint-Martin à Tolède»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche,
titrée et contresignée au dos
55 x 46 cm
100 - 120 €

159 ·
HENRI D'ANTY (1910-1998)
«Don Quichotte»
Dessin à l'encre de chine, signé en bas à gauche
32 x 10 cm
30 - 50 €

160 ·
HENRI D'ANTY (1910-1998)
«L'Amazone»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
numérotée, titrée et contresignée au verso
27 x 22 cm
80 - 100 €

161 ·
LEX
«Le pelotari»
Bois sculpté
Diam. : 29 cm
20 - 30 €

162 ·
CIBOURE
Vase
à décor de scènes basques signé dans le décor Garcia de Diego
signé sur le socle RF Ciboure (après 1945)
H : 28,8 cm
(craquelures, éraflures)
180 - 200 €

162

164

163 ·
CIBOURE
Vase
Décor à l'antique
Signé à la base VE Ciboure
Anse haute
H : 13 cm
L : 12 cm
100 - 150 €

164 ·
CIBOURE
Verseuse à col étroit et anse
Décor à l'antique
Signé sous la base Ciboure
Travail moderne
H : 18 cm
(égrenure)
80 - 100 €

165 ·
LIVRET
De musiques populaires basques
En espagnol avec des illustrations de A. CABANAS-OTEZA
(incomplet)
30 - 40 €

166 ·
LOUIS DUPUIS
«Le guitariste»
Aquarelle, signée en bas à droite
32 x 23 cm
(rousseurs)
100 - 150 €

167 ·
LOUIS ETCHANDY
«Préparatif pour la pêche»
Huile sur toile, signée en bas à droite
titrée, contresignée et datée 1990 au verso
65 x 54 cm
100 - 150 €

168

172

168 ·
LOUIS FLOUTIER (1882-1936)
«Les Aldudes, personnage près du pont»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
50 x 73 cm
2000 - 3000 €

169 ·
LOUIS FLOUTIER (1882-1936)
«L'attelage»
Pochoir
23 x 63 cm
200 - 300 €

170 ·
LOUIS FLOUTIER (1882-1936)
«Le phare de Collioure»
Huile sur toile, signée en bas à droite
61 x 38 cm
(petits manques, déchirure, salissure)
1000 - 1200 €

171 ·
LOUIS FLOUTIER (1882-1936)
«L'attelage»
D'après un panneau pyrogravé de BUSSY
29 x 41,5 cm
(manques de pigment, traces de xylophages)
80 - 120 €

172 ·
LOUIS FLOUTIER (1882-1936) & FAIENCERIES DE SARREGUEMINES
Modèle CERBITZUA
Éléments de service comprenant :
- 6 assiettes
Diam. : 20,5 cm
- 5 assiettes
Diam. : 23,5 cm
- 1 plat
Diam. : 30 cm
(fels, égrenures et choc)
800 - 1000 €

BIARRITZ ENCHÈRES

170

171

173 ·
LOUIS TAEYMANS (1874-1937)
«Paysages aux nuages»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
62 x 125,5 cm
400 - 600 €

174 ·
LOUISE D'AUSSY PINTAUD (1900-1990)
«Le bouquet»
Huile sur toile, signée en bas à droite
55 x 46 cm
(manques)
100 - 150 €

175 ·
LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS (1909-2003)
«Déesse nue»
Huile sur panneau contreplaqué, signée des initiales en haut à gauche
41,5 x 30 cm
200 - 300 €

176 ·
LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS (1909-2003)
«Don Quichotte»
Huile sur panneau, signée des initiales en bas à droite
24 x 19 cm
100 - 150 €

177 ·
LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS (1909-2003)
«Église basque»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
19 x 24 cm
100 - 120 €

178 ·
LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS (1909-2003)
«Femme à l'éventail»
Huile sur panneau, signée des initiales en haut à droite
27 x 22 cm
150 - 200 €

179 ·
LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS (1909-2003)
«La cathédrale de Bayonne»
Aquarelle, signée en haut à droite
22,5 x 16,5 cm
100 - 120 €

180 ·
LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS (1909-2003)
«L'orgue de Barbarie»
Huile sur panneau, signée des initiales en bas à gauche
23,5 x 31 cm
150 - 200 €

181 ·
LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS(1909-2003)
«Nurse et enfants dans un parc»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
27 x 22 cm
150 - 200 €

182 ·
LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS(1909-2003)
«Personnages»
Huile sur panneau, signée des initiales en haut à droite
31,5 x 34 cm
200 - 300 €

183 ·
LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS(1909-2003)
«Petit déjeuner à trois personnages»
Huile sur panneau, signée en haut à droite
23,5 x 32 cm
200 - 250 €

184 ·
LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS (1909-2003)
«Port Sanary (II)»
Huile sur isorel, signée des initiales en bas à droite et titrée sur le cadre
38 x 46 cm
200 - 300 €

185 ·
ATTRIBUÉ À LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS (1909-2003)
«Personnages»
Trois gouaches, non signées
14,5 x 21 cm
200 - 300 €

186 ·
LOUIS-FRÉDÉRIC DUPUIS (1909-2003)
«Vierge à l'enfant»
Huile sur toile, signée en bas à droite
61 x 50 cm
200 - 300 €

173

175

176

178

182

183

187 ·
LUCIEN CAMPEAU
«Villages basques»
Six gravures formant pendants
17,5 x 12 cm
50 - 60 €

188 ·
M. LEMHANG
«Les Abatilles, Cazaux et Arcachon»
Trois aquarelles, signées en bas à droite datées 1936
20 x 26 cm (chacune)
100 - 150 €

189 ·
M. PUJOL
«Ferme basque à Ibaron»
Aquarelle, signée et titrée en bas à gauche
24 x 41 cm
50 - 60 €

190 ·
M. TRUBERT
«Les bords de l'Adour»
Huile sur toile, signée et datée 19 en bas à droite
58 x 72,5 cm
(pièces au dos et restaurations)
400 - 600 €

191 ·
M.G. GRANELL
«Port de pêche en Espagne»
Huile sur toile, signée en bas à droite
46 x 61 cm
(coulures)
200 - 300 €

192 ·
MAÏ DARIZCUREN
«Les danseurs de flamenco»
Huile sur toile, signée en bas à droite
35,5 x 27 cm
(pièce au dos)
30 - 50 €

190

193 ·
MANUEL CACERES (XX)
«Corrida»
Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite
24 x 35,5 cm
150 - 180 €

194 ·
MANUEL CACERES (XX)
«Le torero»
Huile sur carton, signée en bas à droite annotée en bas à gauche
26,5 x 39 cm
80 - 100 €

195 ·
MANUEL CACERES (XX)
«Scène de corrida»
Huile sur toile, signée en bas à droite
58 x 81 cm
(rentoilé)
100 - 150 €

193

195

197

198

199

196 ·
MICHEL CAZERES
«Couple de danseurs, Cordoue»
Huile sur panneau, située en bas à gauche, signée en bas à droite et titrée en espagnol au verso
46 x 38 cm
150 - 200 €

197 ·
MANUEL SUSPERREGUY (NÉ EN 1940)
«Le port de Saint-Jean-de-Luz»
Aquarelle, signée en bas à droite
15,5 x 21 cm
30 - 50 €

198 ·
MARCEL BERTOIN (1897-1983)
«Le port de Saint-Jean-de-Luz»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, contresignée et située au verso
46 x 54,5 cm
200 - 300 €

199 ·
MARIUS GUEIT (1877-1956)
«Bidassoa à Béhobie»
Huile sur panneau, signée en bas à droite et située au verso
19 x 31,5 cm
500 - 800 €

200 ·
MARIXA (1914-1995)
«Bateaux au port»
Technique mixte sur carton, signée en bas à droite
46 x 60 cm
(traces d'humidité)
200 - 300 €

201 ·
MARIXA (1914-1995)
«Nature morte cubiste»
Huile sur panneau, signée et datée 63 en bas à droite
37 x 76 cm
300 - 400 €

202 ·
MARIXA (1914-1995)
«Le port des pêcheurs»
Huile sur toile, signée en bas à droite
80 x 65 cm
(craquelures et manques visibles)
200 - 300 €

203 ·
MARIXA (1914-1995)
«Les bateaux de pêche»
Dessin aquarellé, signé en bas à droite
26 x 39 cm
(mouillures et piqûres)
60 - 80 €

200

202

205

204 ·
YVON MASSÉ (1892-1957)
«Bord de Nive»
Huile sur carton, signée en bas à droite
35 x 27 cm
40 - 60 €

205 ·
MAURICIO KAPEROTXIPI (1901-1997)
«Aitatxi et amatxi»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
45 x 50 cm
1200 - 1800 €

206 ·
MICHEL CALVET (NÉ EN 1956)
«Tauromachie Pecho»
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au verso
130 x 89 cm
200 - 300 €

207 ·
MULLEURES
«Hendaye et Fontarrabie»
Deux lithographies, signées en bas à droite
29 x 42 cm
80 - 100 €

208 ·
PABLO ELIZAGA (NÉ EN 1967)
«La poissonnière»
Huile sur panneau, signée en haut à droite
185 x 135 cm

Provenance :
- Acheté chez Quai 64 en 2005
4000 - 5000 €

208

209

209 ·
PABLO TILLAC (1880-1969)
«Andalouse devant le phare»
Huile sur carton, signée en bas à droite et monogrammée en haut à gauche
55 x 46 cm
(petits éclats visibles)
300 - 400 €

210 ·
PABLO TILLAC (1880-1969)
«La fin du cochon»
Lithographie, signée en bas à droite et dédicacée à «l'ami Baudrillard»
32 x 24 cm
(traces d'humidité)
50 - 80 €

211 ·
PABLO TILLAC (1880-1969)
«Le pont à Tolède»
Pastel signé en bas à droite
33,5 x 48,5 cm
200 - 400 €

212

212 ·
PABLO TILLAC (1880-1969)
«Le samouraï, illustration d'un poème de José Maria de HEREDIA»
Gouache signée en bas à gauche
40 x 27 cm
300 - 500 €

213 ·
PABLO TILLAC (1880-1969)
«Portraits»
Dix-sept dessins de techniques diverses dans un même encadrement
de 5,5 x 7 cm à 21 x 16,5 cm
Montage : 49 x 69,5 cm
(un dessin déchiré)
900 - 1000 €

213

218

214 ·
PAUL BAZE (1901-1985)
«Les fleurs champêtres»
Huile sur toile, signée en haut à gauche
65 x 100 cm
(traces d'humidité au verso)
400 - 600 €

215 ·
PAUL BAZE (1901-1985)
« Roses dans un vase »
Huile sur panneau, signée en bas à droite
33 x 51,5 cm
80 - 100 €

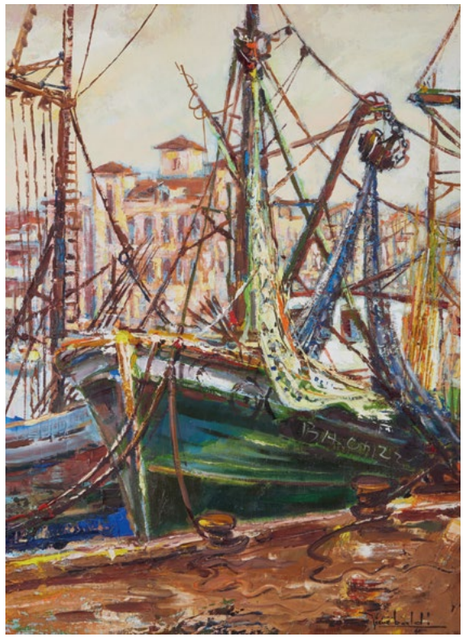
216 ·
PAUL SCORTESCO (1895-1976)
«Fontarrabie»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
41,5 x 33 cm
(craquelures)
300 - 500 €

217 ·
PAYS BASQUE : RÉUNION DE 7 VOLUMES BROCHÉS
- Lexique Français-Basque. Bayonne, Éditions Herria. 2 volumes in-8.
- EMMANUEL-DELBOUSQUET (Germaine) : Pochades basques et espagnoles. Poèmes. Bordeaux, éditions d'Aquitaine, 1938. In-8 broché.
- INDA (Jean-Pïerre) : Francis Jammes et le Pays basque. Lyon, Presses Académiques, 1952. Grand in-8.
- HARYMBAT (J.-B.) : - BLAISE PONS : Méthode basque pour débutants. Urt, Ezkila, sd. Fascicule II (conjugaison des verbes). In-4.
- DAUGÉ : Lou castet de Mauvezin (Le château de Mauvezin). 1911. In-8, dos cassé.
- LAW (Léon) - PEHR (George) : Pot Ana ? Revue locale en 3 actes. Bayonne, Bergeyre, 1907 . In-8, dos cassé.
40 - 60 €

218 ·
PHILIPPE VEYRIN (1900-1962)
«Villefranque»
Gouache, signée en bas à gauche
16 x 23 cm
800 - 1000 €

219 ·
PIER (1950-2019)
«La partie de pelote»
Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 93/150, annotée «Hommage à Chiquito» et dédicacée au milieu
41 x 48 cm
20 - 40 €

220



221

220 ·
PIERRE BALDI (1919-2022)
«Le bateau bleu»
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée, contresignée et datée 85 au verso
61,5 x 50,5 cm
200 - 250 €

221 ·
PIERRE BALDI (1919-2022)
«Le port de Saint-Jean-de-Luz»
Huile sur toile, signée en bas à droite
61 x 46 cm
500 - 600 €

222 ·
PIERRE BALDI (1919-2022)
«Les hortensias»
Huile sur toile, signée en bas à droite
49 x 74 cm
100 - 150 €

226

223 ·
PIERRE LABROUCHE (1876-1956)
«Les rives de la Bidassoa ou de la Nive»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
36 x 45 cm
400 - 500 €

224 ·
PIERRE LABROUCHE (1876-1956)
«Saint-Jean-de-Luz - Bord de mer»
Huile sur panneau, située en bas à gauche et monogrammée PL
27 x 35 cm
100 - 150 €

225 ·
PIERRE LABROUCHE (1876-1956)
«Venise»
Huile sur panneau, située et signée des initiales en bas à gauche
34,7 x 25,5 cm

Provenance :
- Atelier de Pierre Labrouche
80 - 100 €

226 ·
PIERRE LABROUCHE (1876-1956)
Important lot de croquis, dessins, pochoirs, études
Accompagné d'une note de la main de l'artiste
200 - 300 €

227 ·
ECOLE MODERNE
«Le jardin»
Deux aquarelles gouachées formant pendant
33,5 x 33,5 cm
35,5 x 32 cm

Provenance :
- Atelier de Pierre Labrouche
80 - 100 €

228 ·
ECOLE MODERNE
«Têtes d'enfants»
Deux pastels
19 x 15 cm
18 x 22 cm

Provenance :
- Atelier de Pierre Labrouche
100 - 120 €

223

224

230

231

232

229 ·
PIERRE LABROUCHE (1876-1956)
Projet d'affiche des villes d'Avignon, Nîmes, Lyon et Arles
Aquarelle et gouache, signée en bas à droite
52 x 36,5 cm
300 - 400 €

230 ·
ECOLE MODERNE
«Devant la maison»
Huile sur panneau
27 x 35 cm

Provenance :
- Atelier de Pierre Labrouche
80 - 100 €

231 ·
PITO (1924-2000)
«La porte»
Huile sur panneau, annoté au verso «à détruire»
27 x 35 cm

Provenance :
- Atelier de Pierre Labrouche
60 - 80 €

232 ·
ECOLE MODERNE
«Falaise en bord de mer»
Huile sur panneau d'isorel
38 x 46 cm

Provenance :
- Atelier de Pierre Labrouche
200 - 300 €

233 ·
ECOLE MODERNE
«Le Parc à Versailles en automne»
Huile sur toile
60 x 73 cm
(traces de pliures et quelques manques)

Provenance :
- Atelier de Pierre Labrouche
100 - 150 €

234 ·
ECOLE MODERNE
«L'église»
Huile sur toile
55 x 60 cm

Provenance :
- Atelier de Pierre Labrouche
60 - 80 €

235 ·
ECOLE MODERNE
«L'entrée de la médina»
Huile sur toile
54,5 x 73,5 cm
(traces de pliures et quelques manques)

Provenance :
- Atelier de Pierre Labrouche
100 - 150 €

236 ·
ECOLE MODERNE
«Village espagnol»
Huile sur toile
57 x 59 cm
(traces de pliures et quelques manques)

Provenance :
- Atelier de Pierre Labrouche
100 - 150 €

234

235

236

237 ·
PIERRE SOLIER
«Le pont»
Huile sur toile, signée en bas à droite
50 x 61 cm
60 - 80 €

238 ·
PIERRE SOLIER
«Le village basque»
Huile sur toile, signée en bas à droite
39 x 56 cm
(manques visibles)
30 - 50 €

239 ·
PIERRE THÉRON (1918-2001)
«Les oiseaux»
Gouache, signée en bas à droite
15,5 x 31,5 cm
200 - 300 €

240 ·
PIERRE
«Corrida de rejon»
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 55 cm
40 - 60 €

241 ·
PITO
«Le ruck»
Aquarelle gouachée, signée en bas à droite
53,5 x 74 cm
80 - 120 €

242 ·
COUMOUILLE
«Retour de marché»
Plateau en bois sculpté
25,5 x 48 cm
20 - 30 €

243 ·
PLATEAU
En bois sculpté
à décor basque
50 x 31,5 cm
20 - 30 €

244 ·
CIBOURE
8 tasses à café à décor basque,
signés RF au-dessous
H : 5 cm
40 - 60 €

245 ·
CIBOURE
Cruche à bec fin
Décor de joueurs de pelote, signé
au-dessous VE Ciboure (1922-1945)
H : 18,5 cm
100 - 150 €

246 ·
CIBOURE
Paire de vases pyramide
Signé au-dessous VE Ciboure (1922-1945)
H : 14,5 cm
(petite égrenure)
150 - 200 €

247 ·
CIBOURE
Petit service tête à tête à décor basque,
signé H Moreau comprenant :
- 1 théière
- 1 pot à lait,
- 2 bols
- 2 sous-tasses
- 1 sucrier
30 - 50 €

248 ·
CIBOURE
Petit vase boule à décor de danse basque
signé HERNANDEZ
H : 11 cm
30 - 40 €

249 ·
CIBOURE
Plat à fond noir et décor de bouvier, signé
au socle VE Ciboure (1922-1945)
Diam : 22 cm
(fissure de cuisson au dos)
200 - 250 €

250 ·
PROGRAMME
Pour un concert classique au Casino de
Biarritz en 1899
27,4 x 21,3 cm
10 - 20 €

251 ·
QUINT
«Le joueur de cesta punta»
Huile sur toile, signée en bas à gauche
50 x 62 cm
(sale)
30 - 40 €

252 ·
RAOUL SERRES (1881-1971)
«Le Pont»
Huile sur toile marouflée sur carton signée
en bas à droite
38 x 54,5 cm
500 - 600 €

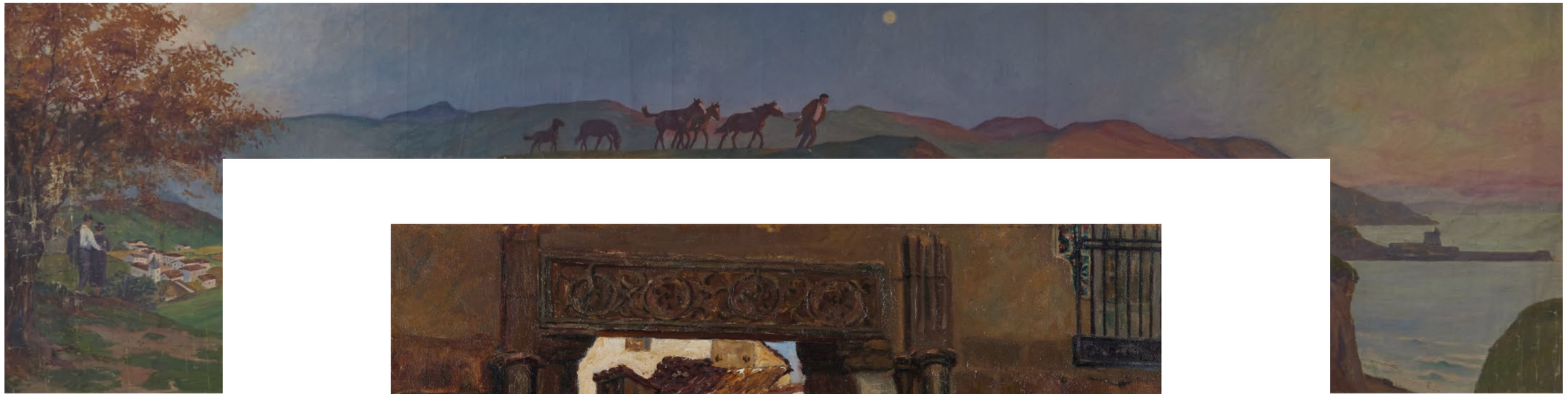
253 ·
RAOUL SERRES (1881-1971)
«Sare»
Lithographie, signée en bas à droite
32,5 x 48,5 cm
50 - 60 €

244

245 249 248

247

BIARRITZ ENCHÈRES



254

255

254 ·
RENÉ CHOQUET (1872-1958)
«Au Pays basque»
Huile sur toile non encadrée
signée en bas à droite
H max : 102 cm
H min : 42.5 cm
Long : 390 cm
Largeur min 56,6 cm / 62 cm
(Pliures et usures)
2000 - 3000 €

255 ·
RENÉ CHOQUET (1872-1958)
«Vieux portique à Tolède»
Huile sur toile, signée en bas à gauche,
titrée et située au verso sur le châssis
60 x 73 cm
3000 - 5000 €

ARTS BASQUE & LANDAIS I 27 JUIN 2024 71

256

256 ·
RENÉ CHOQUET (1872-1958)
«La sortie d'église»
Huile sur toile non encadrée, signée en bas à gauche
101 x 128 cm (sans châssis)
(pliures, usures et manques)
1500 - 2000 €

257 ·
RENÉ CHOQUET (1872-1958)
«Fillette aux hortensias»
Huile sur panneau, signée en bas à droite
17,5 x 24 cm
200 - 300 €

258 ·
RENÉ CHOQUET (1872-1958)
Etudes de personnages *«Jacqueline»*, paysages, chevaux...
Ensemble de 51 dessins, esquisses au crayon, lavis, crayons de couleur
Certains datés 1892, 1893, 1894 ou 1909...

Et on y joint une gravure
Certains sont signés des initiales
800 - 1200 €

258

259 ·
RESU ARRUE (1922-2013)
«Les rameurs»
Huile sur isorel, signée en bas à droite
33 x 41 cm
120 - 180 €

260 ·
RESU ARRUE (1922-2013)
«Les repiqueuses»
Huile sur carton, signée en bas à droite
45 x 54 cm
(rayures)
120 - 180 €

261 ·
D'APRÈS ARRUE RESU
«Retour de pêche»
Huile sur toile, signée en bas à droite
50 x 61 cm
60 - 80 €

262 ·
ROBERT DELETANG (1874-1951)
«Hernani»
Pastel signé, daté 1920 et titré Hernani en bas à droite
41 x 33 cm
300 - 400 €

263 ·
ROBERT DELETANG (1874-1951)
«La jeune mariée»
Dessin au fusain et très légers rehauts de sanguine, signé en bas à droite et daté 1907
31,5 x 26,5 cm
(piqûres)
100 - 150 €

264 ·
ROBERT DELETANG (1874-1951)
«Marchands d'Arcangues à Paris»
Lavis, sanguine et rehauts de gouache signée, titrée et située Paris 1931
27 x 35,5 cm
100 - 200 €

265 ·
ROBERT DELETANG (1874-1951)
«Quai animé à Fontarrabie»
Pastel et fusain, signé, situé Fontarrabie et daté 1920 en bas à droite
46,5 x 61 cm
500 - 800 €

266 ·
ROBERT LESGUES (XIXE-XXE)
«La fête basque»
Huile sur toile, signée en bas à droite
60 x 81,5 cm
200 - 250 €

267 ·
RODOLPHE CAILLAUX (1904-1989)
«L'église»
Dessin aquarellé signé en bas à gauche
25 x 35,5 cm
60 - 80 €

268 ·
ROLAND BIERGE (1922-1991)
«Temps gris à Saint-Etienne-de-Baïgorry»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche,
contresignée, titrée et daté 8.45 au dos
37 x 45 cm
100 - 150 €

269 ·
SAMUEL DOUGADOS (NÉ EN 1976)
«La côte des Basques»
Photographie sur papier Vélin Arches 300g
52 x 70 cm
700 - 1000 €

265

269

273

270 ·
SANTINI
«Danseurs de flamenco»
Huile sur toile, signée en haut à droite
65 x 54 cm
(petits manques visibles)
200 - 300 €

271 ·
SERGE SAUVAGE (XXE)
«La maison de l'infante»
Huile sur toile, signée en bas à droite
titrée et contresignée au verso
55 x 46 cm
100 - 150 €

272 ·
CHRISTIAN THURIN SAGARZAZU (NÉ EN 1963)
«La pêche aux chipirons»
Huile sur toile, signée en bas à droite et monogrammée en bas à gauche
93 x 72 cm
500 - 800 €

273 ·
CHRISTIAN THURIN SAGARZAZU (NÉ EN 1963)
«Mains nues»
Huile sur toile, signée en bas à gauche monogrammée et datée 2021 en bas à droite
195 x 97 cm
1500 - 1800 €

274 ·
VALOTA
«Le thonier de Saint-Jean-de-Luz»
Huile sur toile, signée en bas à droite,
titrée et datée 1985 au dos sur le châssis
27,5 x 22 cm
100 - 120 €

275 ·
YVON MASSE (1892-1957)
«Ferme basque»
Huile sur panneau, signée en bas à gauche
19 x 24 cm
80 - 100 €

283

276 ·
YVON MASSE (1892-1957)
«Fleurs dans un vase»
Huile sur carton, signée des initiales en bas à droite
34 x 26 cm
30 - 40 €

277 ·
YVON MASSE (1892-1957)
«Sous le porche»
Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite
26,5 x 22 cm
100 - 120 €

278 ·
YVONNE THIVET (1888-1972)
«Lac de montagne»
Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite
35 x 27 cm
80 - 100 €

279 ·
YVONNE THIVET (1888-1972)
«Le pont d'Orthez»
Huile sur carton, signée en bas à droite
41 x 33 cm
60 - 80 €

280 ·
CLAUDE VISEUX (1927-2008)
«Composition»
Sculpture en métal
H : 40 cm
l : 48 cm
P : 42 cm
200 - 300 €

281 ·
ZIGOR (NÉ EN 1948)
«Composition»
Pastel, signé en bas à droite, daté et situé 03 Biarritz
49 x 64,5 cm
400 - 600 €

282 ·
ZIGOR (NÉ EN 1948)
«Cordoba 29/05/2008»
Photographie
26 x 53,5 cm
300 - 400 €

283 ·
ZIGOR (NÉ EN 1948)
«Irati 2015»
Photographie
100 x 150 cm
300 - 400 €

281

282

HÔTEL DU PALAIS
BIARRITZ

VENTES DU PALAIS

10 AOÛT

BIJOUX & MONTRES
10.08.2024
—
Clôture du catalogue
14.06.2024

11 AOÛT

ARTS CLASSIQUES
11.08.2024
—
Clôture du catalogue
21.06.2024

11 AOÛT

ART DÉCO & DESIGN
11.08.2024
—
Clôture du catalogue
21.06.2024

11 AOÛT

GRANDS VINS & ALCOOLS
11.08.2024
—
Clôture du catalogue
01.06.2024

POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CES VENTES
M. Paul Clérisse
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

MODE VINTAGE

SERVICE ESTIMATIONS

ENVOYEZ VOS PHOTOS À NOTRE EXPERT
Mme Pénélope BLANCKAERT
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

BIJOUX & MONTRES

SERVICE ESTIMATIONS

PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC NOTRE EXPERT
Mme Annabelle Cukierman
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

BIARRITZ ENCHERES est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1. Le bien mis en vente

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
BIARRITZ ENCHERES se réserve d'interdire l'accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes.
Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente.
Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, l'ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

3. Les incidents de la vente

Dans l'hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

4. Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

5. L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais
• Le montant des frais est de 26,40 % TTC.
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 28,20 % TTC (soit 26,40 % + 1.80 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 30 % TTC (soit 26,40 % + 3.60 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live pour les véhicules est de 40€ HT soit 48€ TTC.

2) TVA
La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

• Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
• Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire en cours de validité, d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination et de fournir un justificatif de sortie de ses achats du territoire français.
• Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant TTC avec possibilité de se faire rembourser la TVA sur présentation d'un justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

• Espèces : jusqu'à 1000 euros pour les ressortissants français et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité et justificatifs de résidence fiscale en dehors du territoire français.
• Virement bancaire
• Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

f) Le délai de rétractation pour les ventes ONLINE est valable 14 jours après l'adjudication prononcée.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
• des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
• le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
• le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivant leurs achats. Au-delà, des frais de stockage leur seront facturé à hauteur de 50 € TTC / mois. Le stockage des lots vendus ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.

6. Compétences législatives et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

7 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

8. Conditions de vente applicables aux bijoux expertisés par le cabinet Annabelle CUKIERMAN

Le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN applique la réglementation du décret n.2002-65 du 14 janvier 2002 par les désignations suivantes :
- Les traitements des pierres précieuses par « des pratiques lapidaires traditionnelles » ne sont pas systématiquement spécifiées (Art. 3).
- Les pierres précieuses modifiées sont désignées par leur nom suivi de la mention « traité » (Art. 2).
Par ailleurs, le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN rappelle que les conclusions des laboratoires d'analyses gemmologiques concernant la classification des perles et des pierres précieuses ou de l'origine de celles-ci, peuvent diverger ou se contredire d'un laboratoire à l'autre. Il est donc conseillé de considérer ces rapports d'analyse comme des avis consultatifs uniquement.

BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

9. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu «Acheter aux enchères », rubrique «Les commissaires priseurs ».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service «Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
• Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL : par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
• Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

10. Ventes live sur Interencheres

a) Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

b) Ordre d'achat secret. BIARRITZ ENCHERES n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

c) Adjudication. Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

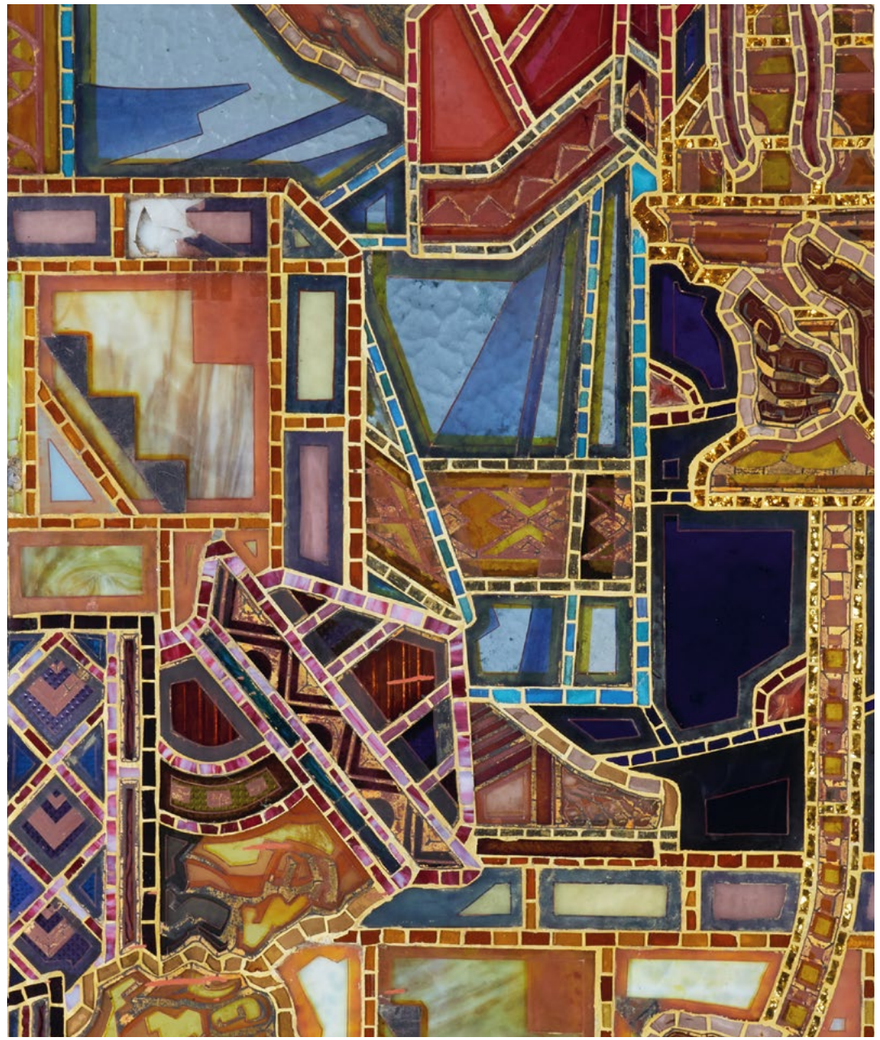
Ces frais sont majorés :
• Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
• Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).
• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

ARTS CLASSIQUES

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024

CATALOGUE CLÔTURÉ LE 20.09.2024



POUR INCLURE VOS OBJETS DANS CETTE VENTE
M. Paul Clérisse
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

Pour toute demande de renseignement, merci de nous adresser un e-mail à **renseignements@biarritzencheres.com**

ENCHÉRIR

- **Physiquement** en venant à l'hôtel des ventes le jour de la vente
- Par **téléphone**
- En laissant un **ordre ferme**
- En live directement sur **Interencheres** et **Drouot**

Pour les téléphones et les ordres fermes, vous devez envoyer un e-mail à ordres@biarritzencheres.com avec vos coordonnées complètes, votre pièce d'identité et votre RIB.

COMMISSION ACHETEUR

26,40 % TTC en sus des enchères.
S'il y a lieu :
- Drouot Live (+1,8% TTC)
- Interencheres Live (+3,60% TTC)

RÈGLEMENT

Espèce, carte bancaire ou **virement**.
Nous acceptons les **espèces** uniquement pour des règlements inférieurs à 1 000 €.

STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente.
À partir du 11ème jour, nous vous facturerons des frais de gardiennage à hauteur de **50 € TTC / mois**.
Une majoration est prévue pour les meubles encombrants.

VENDRE

- **Faire expertiser votre bien** en envoyant des photos sur estimations@biarritzencheres.com

- **Confier votre lot à la vente** en signant le mandat qui en définit les conditions

- **Le paiement** intervient le plus rapidement possible après la vente, déduction faite de notre commission vendeur

DÉLIVRANCE

Dès le lundi après les ventes au 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 18h

- **En personne**
- **Mandater un tiers** : e-mail de confirmation et identité du mandataire

Dans les deux cas, il faut prendre rendez-vous au 05 59 24 21 88. Lors de son arrivée à l'hôtel des ventes, la personne devra présenter sa carte d'identité.

EXPÉDITION

- **The Packengers**
hello@thepackengers.com

- **MBE Biarritz**
mbe3057@mbefrance.fr

- **Transports Mauran**
transport.mauran@gmail.com

- **Colissimo - DHL**
contact@biarritzencheres.com

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

BIARRITZ ENCHÈRES

6 allée de l'aéropostale
64200 Biarritz - France
33(0)5 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com
biarritzencheres.com